

## Simon Fritsch

Rechtsanwalt (Rechtsanwaltskammer Berlin); LL.M.; Associate  
E-Mail: s.fritsch@blumgrob.ch



### **Ausbildung:**

Humboldt Universität zu Berlin (Erstes Staatsexamen, 2019);  
Università di Torino & WIPO (LL.M., Intellectual Property, 2020);  
Rechtsanwaltsprüfung (Zweites Staatsexamen, Berlin 2023)

### **Arbeitserfahrung:**

Praktikant, Werkstudent und wissenschaftlicher Mitarbeiter in einer  
Wirtschaftskanzlei in Berlin (2017-2019); Wissenschaftlicher  
Mitarbeiter in einer Berliner IP-Kanzlei (2021-2022);  
Rechtsreferendar beim Amtsgericht Charlottenburg,  
Staatsanwaltschaft Berlin, Oper in Berlin, Consilium, Berliner IP-  
Kanzlei, EUIPO (2020-2023)

### **Mitgliedschaften:**

Rechtsanwaltskammer Berlin

### **Zulassung:**

Als Rechtsanwalt in Deutschland zugelassen und eingetragen in  
der EU/EFTA-Anwaltsliste des Kantons Zürich gemäss Art. 28  
BGFA

### **Kompetenzen:**

Immaterialgüterrecht & IT-Recht/Wettbewerbsrecht,  
Datenschutzrecht

### **Arbeitssprachen:**

Deutsch, Englisch

### **Publikationen:**

Der Künstlervertrag – Bedeutung und Funktion in der heutigen Zeit,  
ZUM, 2022 [mit David Gessner]

Craftsman vs visionary – the Kippenberger authorship dilemma in  
copyright, The IPKat, 2022 [mit Despoina Dimitrakopoulou]

Anderson .Paak got a new tattoo- and we might have an idea why,  
The IPKat, 2022 [mit Despoina Dimitrakopoulou]

Tattoos, Tattooists, (Famous) Tattooed Persons & Copyright from a  
European Law Perspective, SSRN [mit Nicoletta De Mucci]